

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TS-9 Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e di videoscrittura musicale, ideando, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.

TS-

Obiettivo generale

(Indicazioni nazionali 2012)

Saper utilizzare software musicali specifici

Obiettivi specifici (primo anno)

(collegati a contenuti)

Conosce e utilizza correttamente le funzioni di base di un software musicale

Obiettivi specifici(secondo anno)

(collegati a contenuti)

Utilizza correttamente le funzioni avanzate del software

Obiettivi specifici(terzo anno)

(collegati a contenuti)

Sa gestire agevolmente tutte le funzioni del software

I - Sa creare uno spartito per uno strumento nella tonalità di Do magg., trasferire le note sia con mouse che con tastiera,utilizzare le funzioni della tavolozza per l'utilizzo dei segni e dei simboli della notazione musicale.

I - Sa creare una partitura musicale scegliendo la tonalità,gli strumenti,il tempo,l'indicazione metronomica e tutti i segni e i simboli della notazione musicale.

I - Crea partiture per vari strumenti ed è in grado di comporre brani musicali di media difficoltà , elaborazioni e allestimenti sonori e musicali.

Z - Sa orientarsi e scegliere tra i vari menù le funzioni utili alla scrittura di semplici sequenze melodiche e ritmiche

Z - Gestisce con consapevolezza i vari menù del software per copiare e per comporre brani musicali di media difficoltà

Z - Ha acquisito il pieno controllo delle funzioni del programma e lo utilizza in maniera creativa e produttiva

A - Sa correggere gli eventuali errori a fronte dell'ascolto effettuato.
Sa motivare le scelte compositive operate
E' in grado di verificare uditivamente l'esecuzione anche attraverso un confronto con l'insegnante.

A - Realizza partiture per uno o più strumenti sia su modelli dati che attraverso una consapevole e motivata scelta personale.

A - Crea brani musicali a più voci per uno o più strumenti sia seguendo le regole della notazione tradizionale , utilizzando sia il linguaggio tonale, che altri tipi di linguaggi.

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TS-5 Sa collocare generi, stili musicali sia formalmente che storicamente.

TS-

Obiettivo generale

(Indicazioni nazionali 2012)

Capacità di ascoltare, riconoscere e classificare i vari generi e stili musicali.

Obiettivi specifici (primo anno)

(collegati a contenuti) Conoscere e identificare le principali caratteristiche del suono

Obiettivi specifici(secondo anno)(collegati a contenuti) Riconoscere e classificare gli strumenti musicali in base sia all'immagine dello strumento sia al timbro.
Riconoscere e classificare le voci maschili, femminili, bianche e il coro**Obiettivi specifici(terzo anno)**(collegati a contenuti):
Riconoscere e classificare le formazioni strumentali.
Riconoscere i meccanismi che generano il suono.

I - Riconoscere le caratteristiche timbriche dei suoni dell'ambiente circostante

I - Riconoscere descrivere e interpretare in modo critico composizioni musicali

I - Conoscere i principali musicisti e la loro produzione.

Z - Riconoscere il genere musicale e il contesto sonoro del brano

Z - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

Z - L'alunno conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche

A - L'alunno riconosce e classifica le formazioni strumentali di varie epoche

A - Conoscere, descrivere e interpretare i brani musicali.

A - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TS-6 Impara a usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla esecuzione dei brani musicali.

TS-IV-V

Obiettivo generale

Riconoscere e classificare i più importanti elementi del linguaggio musicale.

Obiettivi specifici (primo anno) (collegati a contenuti) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	Obiettivi specifici (secondo anno) (collegati a contenuti) Riconoscere e utilizzare i simboli che modificano la durata e l'altezza delle note	Obiettivi specifici (terzo anno) (collegati a contenuti) Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale di brani di vario genere
I - Eseguire in modo espressivo semplici brani strumentali	I - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi intuitivi di scrittura.	I - Acquisire e interpretare informazioni cercando di contestualizzarle nel loro momento storico-artistico
Z - L'alunno esegue, con lo strumento musicale, semplici esercizi, leggendo i simboli della notazione musicale	Z - Improvvisare, rielaborare, comporre semplici schemi ritmico/melodici.	Z - Riconoscere il genere musicale e il contesto sonoro del brano
A - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi intuitivi di scrittura.	A - Riconoscere e analizzare le principali forme musicali nella loro evoluzione storica	A - Analizzare testi cercando di comprendere in modo critico ragioni e significati.

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TS-8 Partecipa in modo attivo a esperienze musicali eseguendo e riproducendo brani vocali e strumentali di generi e culture differenti.

TS-IV-V

Obiettivo generale Utilizzo di strumenti musicali e oggetti sonori		
Obiettivi specifici(primo anno) (collegati a contenuti) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi intuitivi di scrittura	Obiettivi specifici(secondo anno) (collegati a contenuti) Eseguire, con lo strumento musicale, semplici brani musicali di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale.	Obiettivi specifici(terzo anno) (collegati a contenuti) Eseguire, con lo strumento musicale, semplici brani musicali di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale e avvalendosi sia dell'accompagnamento audio di basi strumentali, sia di applicazioni digitali (eBook, Lab Musica).
I - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali semplici	I - Eseguire con la voce, semplici brani musicali di diversi generi e stili, cantando il nome delle note	I - Eseguire, con lo strumento musicale, con lo strumento polifonico per l'accompagnamento o con la voce, brani musicali d'autore, tratti dal repertorio pop, classico e tradizionale
Z - Realizzazione di piccoli strumenti a percussione utilizzando materiali di recupero	Z - Eseguire e rielaborare ritmicamente e/o melodicamente semplici schemi musicali	Z - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
A - Creare una partitura con simboli non convenzionali ed eseguirla	A - Eseguire con lo strumento semplici esercizi leggendo i simboli della notazione musicali	A - Leggere i simboli della notazione musicale e avvalendosi sia dell'accompagnamento audio di basi strumentali, sia di applicazioni digitali (eBook, Lab Musica).